LADDA 1685-19

Ah fallait-il trop funeste

Ah! faloit-il trop funeste Printemps,
Que ton retour me fit verser des larmes?
Ah! faloit-il faire briller tes charmes,
Pour augmenter mes soins & mes tourments:
5 L'espoir en vain flatoit mon cœur de ta naissance,
Pour embraser Iris du feu que je ressents [sic],
Mais helas! cét espoir rend mes maux plus pressants,
La cruelle a toûiours la mesme indifference?

Ah! faloit-il trop funeste Printemps, 10 Que ton retour m'osta toute esperance.



Poète

Anonyme

Compositeur

Anonyme

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

ré mineur, 3

Source

A & [sans titre], dans Livre d'airs de différents auteurs, XXVIII, Paris, Christophe Ballard, 1685, f. 23^v-24^v, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [20]

0000000000000000

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007) Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga